Lectures d'été pour les futur.e.s élèves de Sixième du Collège Paul Eluard

Pour la rentrée, vous devez lire trois œuvres de la liste ci-dessous. Vous serez évalué.e.s sur ces lectures dans les premières semaines de septembre.
Si vous ne savez pas quelles œuvres choisir, lisez les trois livres dont les titres sont en caractères gras.

Les contes et romans classiques :

- Hans Cristian Andersen : *Contes*
- Pierre-Louis Boileau et Thomas Narcejac : *Sans Atout et le cheval fantôme*
- Henri Bosco : *L'Enfant et la rivière*
- Carlo Collodi : *Pinocchio*
- **Roald Dahl : *Sacrées sorcières*** */ Coup de gigot / Moi, boy / Charlie et la chocolaterie*
- Maurice Druon : *Tistou les pouces verts*
- Jean Giono : *L'Homme qui plantait des arbres*
- Rudyard Kipling : *Le Livre de la jungle*
- **Jack London : *Croc-Blanc***
- Pierre Mac Orlan : *Les Clients du bon chien jaune*
- Marcel Pagnol : *La Gloire de mon père / Le Château de ma mère*
- Daniel Pennac : *Cabot-caboche*
- Eric-Emmanuel Schmitt : *Oscar et la dame rose*
- John Steinbeck : *Le Poney rouge*
- Léon Tolstoï : *Contes et histoires vraies de Russie*
- Marc Twain : *Les Aventures de Tom Sawyer / Le Prince et le Pauvre*
- José Mauro de Vascolcelos : *Mon Bel oranger*
- Jules Verne : *Le Tour du monde en quatre-vingt jours / L'Île mystérieuse / Deux ans de vacances*
- Henry Winterfield : *L'Affaire Caïus*

Les romans pour la jeunesse :

- Hans Bauman : *J'ai bien connu Icare*
- **Evelyne Brisou-Pellen : *La Vengeance de la momie*** */ Les enfants d'Athéna*
- Marie Desplechin : *Une vague d'amour sur un lac d'amitié / Verte*
- Agnès Desarthe : *Je ne t'aime pas, Paulus / Je ne t'aime toujours pas, Paulus*
- Anne Fine : *Comment écrire comme un cochon / La crêpe des champs / Journal d'un chat assassin*
- Anna Gavalda : *35 kg d'espoir*
- Marie-Odile Hartmann : *Ariane contre le Minotaure*
- Viviane Koenig : *Fantôme d'Egypte*
- Susie Morgenstern : *La Sixième / Lettres d'amour de 0 à 10*
- Marie-Aude Murail : *Simple / Babby-sitter blues / Au Bonheur des larmes / Sans Sucre merci*
- Alain Surget : *Le Dernier secret de Pompéi*
- Odile Weulersse : *Les Pilleurs de sarcophage / La Momie bavarde / Le Messager d'Athènes/ Disparition sur le Nil*

Les bandes dessinées : Tous les…

- René Goscinny et Albert Uderzo : *Astérix et Obélix*
- Jacques Martin : *Alix*
- Edgar P. Jacobs : *Blake et Mortimer*
- Hergé : *Tintin*

Et quelques films !

- Hayao Miyazaki : Princesse Mononoké
- Charles Laughton : *La Nuit du chasseur*
- Jean Cocteau : *La Belle et la Bête*
- Charlie Chaplin : *The Kid*

Lectures d'été pour les futur.e.s élèves de Cinquième du collège Paul Eluard

Pour la rentrée, vous devez lire trois œuvres de la liste ci-dessous. Vous serez évalué.e.s sur ces lectures dans les premières semaines de septembre.
Si vous ne savez pas quelles œuvres choisir, lisez les trois livres dont les titres sont en caractères gras.

Les romans classiques :

- Beroul ou Thomas : *La Légende de Tristan et Iseult*
- Henri Bosco : *L'enfant et la rivière*
- **Agatha Christie : *Ils étaient dix*** / *Le Crime de l'Orient-Express*
- Arthur Conan Doyle : *Le Monde perdu*
- Charles Dickens : *David Copperfield*
- Alexandre Dumas : *Les Trois Mousquetaires*
- **Ernest Hemingway : *Le Vieil Homme et la mer***
- Anthony Horowitz : *L'Île du crâne*
- Joseph Kessel : *Le Lion*
- René Barjavel : *L'Enchanteur*
- Rudyard Kipling : *Le livre de la jungle*
- Marcel Pagnol : *Jean de Florette / Manon des Sources*
- Jules Renard : *Poil de Carotte*
- Eric-Emmanuel Schmitt : *Oscar et la dame rose*
- Marc Twain : *Les Aventures de Tom Sawyer / Le Prince et le pauvre*
- Jules Verne : *Vingt mille lieues sous les mers / Voyage au centre de la terre*
- Robert-Louis Stevenson : *L'Île au trésor*
- Dino Buzzati : *La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours*
- Jean-Marie Gustave Le Clézio : *Mondo et autres histoires*
- Andrée Chedid : *Les Manèges de la vie*
- Louis Pergaud : *La Guerre des boutons*
- Antoine de Saint-Exupéry : *Terre des hommes*
- John Ronald Reuel Tolkien : *Bilbo le Hobbit*

Les romans pour la jeunesse :

- Evelyne Brisou-Pellen : *Le Fantôme de maître Guillemin / La Bague aux trois hermines / Les Pèlerins maudits*
- Anne-Marie Desplat-Duc: *Les Colombes du roi Soleil*
- Marie Desplechin : *Une Vague d'amour sur un lac d'amitié / Verte*
- Deborah Ellis : *Parvana, une enfance en Afghanistan*
- **Gudule : *La Bibliothécaire***
- Jacqueline Mirande : *Sans nom ni blason / Simon bâtisseur de cathédrale*
- Susie Morgenstern : *Les Deux moitiés de l'amitié*
- Michael Morpurgo : *Robin des bois* / *Jeanne d'Arc*
- Marie-Aude Murail : *Oh ! Boy !*
- Philippe Nessmann : *À l'autre bout de la terre* (récit du voyage de Magellan)
- Jean-Côme Nogues : *Le Vœu du paon / Le Faucon déniché / Le Voyage inspiré* (ou Christophe Colomb revisité)
- Annie Pietri : *Les Orangers de Versailles / Le Serment de Domenico*
- Anne-Sophie Silvestre : *Course contre le roi Soleil*
- Odile Weulersse : *Le Chevalier de Jérusalem le voleur de soie*

Et quelques films !

- Hayao Miyazaki : *Nausicaä de la Vallée du vent*
- Frank Capra : *Arsenic et vieilles dentelles*
- François Truffaut : *Les Quatre-cents coup*

- Lectures d'été pour les futur.e.s élèves de Quatrième du Collège Paul Eluard

Pour la rentrée, vous devez lire trois œuvres de la liste ci-dessous. Vous serez évalué.e.s sur ces lectures dans les premières semaines de septembre.
Si vous ne savez pas quelles œuvres choisir, lisez les trois livres dont les titres sont en caractères gras.

- **Romans et nouvelles :**

- Honoré de Balzac : *La Fille aux yeux d'or / Une Ténébreuse Affaire*
- Gustave Flaubert : *Un Cœur simple*
- Victor Hugo : *L'Homme qui rit*
- Emile Zola : *La Bête humaine*
- Alain-Fournier : *Le Grand Meaulnes*
- Stefan Zweig : *Le Joueur d'échec*
- Mary Shelley : *Frankenstein*
- Théophile Gautier : *Le Roman de la momie*
- Voltaire : *Zadig*
- Jean Giono : *Le Hussard sur le toit*
- Charles Dickens : *David Copperfield / Oliver Twist*
- Alexandre Dumas : *Les Trois Mousquetaires*
- Agatha Christie : *Le Meurtre de Roger Ackroyd / Le Crime de l'Orient-Express*
- Harper Lee : *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*
- Pierdomenico Baccalario : *Typos*
- Italo Calvino : *Le Baron perché*
- Alfred Chamisso : *L'Etrange Histoire de Peter Schlemil*
- **Anne Frank : *Journal***
- Gudule : *La Vie à reculons*
- **Gaston Leroux : *Le Mystère de la chambre jaune***
- Maurice Leblanc : *L'Aiguille creuse*
- Prosper Mérimée : *Carmen / Mateo Falcone / Colomba*
- Philip Pullman : *À La Croisée des mondes*
- Raymond Queneau : *Zazie dans le métro*
- **Louis Sachar : *Le Passage***
- Georges Simenon : *Le Chien jaune*
- Tracy Chevalier : *La Jeune fille à la perle*
-

- **Théâtre :**

- William Shakespeare : *Hamlet*
- Molière : *L'Ecole des Femmes*
- Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais : *Le Barbier de Séville*
- Marivaux : *Le Jeu de l'amour et du hasard / L'Île des esclaves*
- Alfred de Musset : *On ne badine pas avec l'amour / Les Caprices de Marianne*
-
- **Recueils de poésie :**

- Anthologie de la poésie française
- Les recueils de Victor Hugo, Jacques Prévert, Paul Eluard, Guillaume Apollinaire, Jean de La Fontaine
-
- **Quelques suggestions de films !**

- Peter Weir : *The Truman Show*
- Alfred Hitchcock : *Vertigo* / *Fenêtre sur cour / La Mort aux trousses*
- Fritz Lang : *M le maudit*
- Jacques Tati : *Mon Oncle*

Lectures d'été pour les futur.e.s élèves de Troisième du Collège Paul Eluard

Romans et nouvelles :

Pour la rentrée, vous devez lire trois œuvres de la liste ci-dessous. Vous serez évalué.e.s sur ces lectures dans les premières semaines de septembre.
Si vous ne savez pas quelles œuvres choisir, lisez les trois livres dont les titres sont en caractères gras.

- Honoré de Bazac : *Ferragus / La Duchesse de Langeais / Le Père Goriot*
- Charlotte Brontë : *Jane Eyre*
- Jane Austen : *Orgueil et préjugés*
- Emily Brontë : *Les Hauts de Hurlevent*
- Voltaire : *Candide*
- Oscar Wilde : *Le Portrait de Dorian Gray*
- Émile Zola : *Au Bonheur des dames*
- Victor Hugo : *Notre Dame de Paris*
- Alexandre Dumas : *Le Comte de Monte-Cristo*
- Georges Sand : *La Mare au diable / François le champi*
- Guy de Maupassant : *Bel Ami / Pierre et Jean*
- Mary Shelley : *Frankenstein*
- **Arthur Conan Doyle : *Le Chien des Baskerville*** */ Les Aventures de Sherlock Holmes*
- Ivan Tourgueniev : *Premier Amour*
- **Albert Camus : *Le Premier Homme***
- Colette : *Le Blé en herbe*
- François Mauriac : *Le Nœud de vipères / Le Sagouin / Le mystère Frontenac*
- **Ray Bradburry : *Farhenheit 451***
- Luis Sepùlveda : *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*
- Mark Twain : *Le Prince et le Pauvre*
- Jules Valles : *L'Enfant*
- Jean Molla : *Sobibor*
- Christine Arnothy : *J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir*
- Delphine de Vigan : *No et moi*
- Vercors : *Le Silence de la mer*
- Mathias Malzieu : *La Mécanique du cœur*
- Marjane Satrapi : *Persepolis* (roman graphique)
- Art Spiegelman : *Maus, un survivant raconte* (roman graphique)

Théâtre :

- Pierre Corneille : *Horace*
- Jean Racine : *Andromaque*
- Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais : *Le Mariage de Figaro*
- Victor Hugo : *Ruy Blas*
- Jean Anouilh : *Le Bal des voleurs*

Recueil de poésie :

- Anthologie de la poésie française
- Charles Baudelaire : *Le Spleen de Paris*
- Les recueils de Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Francis Ponge, Pierre de Ronsard

Et quelques films !

- Woody Allen : *La Rose pourpre du Caire*
- Ridley Scott : *Blade Runner*
- David Lynch : *Elephant Man*